



DIPTYQUE
PARIS



ÚNASE AL BAILE...
Y CELEBRE LAS FIESTAS EN EL BOSQUE
ENCANTADO DE DIPTYQUE

En pleno invierno, bañados por la luz reconfortante de un taller, cobran vida unos poéticos personajes inspirados en los mundos de la fauna y la flora. Las manos del artista moldean la materia y la madera torneada baila a ritmo de sus movimientos precisos como en un incesante ballet.

Para las fiestas, Diptyque ofrece un conjunto de personajes imaginados por el artista Jean-Simon Roch, con una colección de objetos en edición limitada que da protagonismo a la madera. Velas perfumadas, eaux de parfum y objetos decorativos que invitan a unirse al baile y celebrar las fiestas en una noche estrellada, en que la decoración se ilumina y, como por arte de magia, los juguetes de madera cobran vida en el corazón del bosque encantado de Diptyque.

POESÍA EN MOVIMIENTO PARA ANIMAR LAS FIESTAS

El universo de Jean-Simon Roch, donde confluyen diseño, artes plásticas y artesanía, rinde homenaje a la madera y a las pericias cómplices de su expresión. Insuflando vida a su materia predilecta, el trabajo del artista se hace eco de la sensibilidad creativa y poética de la Maison Diptyque. En el taller, la mano experta tornea, esculpe y pinta para animar la materia inerte. Así nacen la bellota-peonza, la traviesa lechuza o el pino-tótem. Y las figuras creadas por Jean-Simon Roch se mueven como si las habitara un espíritu.

Ante el mundo de fantasía de las creaciones en madera torneada, surge un sueño compartido: una colección festiva en que la creatividad de la Maison se alía con la sensibilidad del artista. Movimiento y poesía se apoderan de la materia, que establece un diálogo con los códigos y el universo perfumado de Diptyque.





EL BOSQUE ENCANTADO DE DIPTYQUE

Aquí nada es inalterable. La alegría ante la llegada de las fiestas transforma a sus habitantes; las formas que evocan fauna y flora se animan, los objetos se convierten en siluetas, la creación se convierte en coreografía, y en el centro late su corazón de madera. Esta materia emblemática de la colección aporta su calidez reconfortante a muchos objetos y detalles estéticos, y al óvalo icónico de la Maison que, adornado con letras danzarinas doradas, les añade textura. Como protagonista o como detalle especial, la madera se luce tanto en los objetos decorativos como en los acabados de una tapa de vela o el tapón de un frasco.

El calendario de Adviento, concebido como primer acto, se inspira en el maletín del artesano-tornero que trabaja la madera. Su decorado festivo encierra veinticinco creaciones de Diptyque: velas perfumadas, eaux de parfum en formato descubrimiento, gestos perfumados, productos de cuidado para el cuerpo y objetos para el hogar. La selección se ha revisado para esta nueva edición y combina artículos imprescindibles de la Maison con novedades, a fin de ofrecer un auténtico recorrido sensorial.

EL ABETO, REY DEL BOSQUE

La fragancia Sapin (Abeto) se impone como emblemática de la colección creada para las fiestas. Auténtica experiencia olfativa invernal, reina durante la temporada festiva y deja tras de sí la expectativa de su regreso. Su acorde amaderado y resinoso evoca el árbol recién cortado y listo para decorar: esencias de pino de Siberia y abeto balsámico, madera de cedro y musgo componen una huella aromática envolvente, a un tiempo fresca y profundamente reconfortante.

Esta fragancia emblemática cobra vida en varios objetos que se presentan en edición limitada: la vela modelo clásico y la vela modelo pequeño encarnan la maestría en la elaboración de velas de la Casa, que garantiza una difusión fiel y homogénea. El vidrio lacado en color verde oscuro y salpicado de estrellas doradas exhibe por primera vez una etiqueta ovalada de madera, que se hace eco de la tapa para la vela modelo clásico.

La vela modelo extragrande prolonga la experiencia olfativa con un formato espectacular. Las estrellas doradas que decoran su vaso de cerámica esmaltada se han pintado exclusivamente a mano.





Asimismo, la fragancia Abeto se expresa a través de la vela icónica de Adviento, que adopta la forma del árbol para celebrar los 25 días previos a la llegada de las fiestas, o también en el óvalo perfumado para colgar. Estas creaciones ilustran el dominio perfecto en el arte de la cerería que distingue a Diptyque y permite perfumar objetos decorativos complejos y al mismo tiempo garantizar una difusión progresiva y duradera. Finalmente, el vaporizador de fragancia para interiores es ideal para perfumar rápidamente el ambiente. La cepa de cera perfumada aporta la fragancia Feu de Bois (Lumbre de leña) que evoca el aroma de los leños chisporroteando en la chimenea. Una pieza excepcional moldeada con 2,5 kg de cera y concebida como un auténtico objeto decorativo.

Madera para difundir el perfume

El protagonismo de la madera, que ocupa el centro mismo de la colección, no se limita a acompañar los objetos, sino que se convierte en cómplice para la difusión de su fragancia. La peonza perfumada, torneada en forma de bellota y creada por Jean-Simon Roch, libera su aroma cuando gira sobre sí misma con un movimiento oscilante.

PERFUMES DE FIESTA

Las composiciones olfativas de Diptyque se engalanan para convertirse en exquisitos regalos. Tres eaux de parfum emblemáticas – Orphéon, Don Son y Eau Rose en formato de 75 ml – se iluminan con letras doradas en su etiqueta ovalada de madera negra. Esta temporada de fiestas, Do Son, Fleur de Peau y Orphéon se presentan asimismo en un generoso formato de 200 ml. Muy adecuados para deslizar bajo el abeto, dos estuches decorados con los motivos del bosque encantado completan esta constelación perfumada: cinco eaux de parfum en formato descubrimiento, o cinco velas perfumadas en formato miniatura.





LA DANZA DE LA LUZ

El bosque encantado de Diptyque reafirma la vocación propia de la Maison de acompañar creativamente las celebraciones. Al girar, el carrusel –regalo emblemático para las fiestas–, proyecta una abundante lluvia de estrellas. Se presenta en dos formatos, adecuados tanto para las velas clásicas como para las extragrandes. En la misma danza participa la linterna dorada en forma de abeto para velas clásicas, que al girar difunde una cálida luz a su alrededor.

LA JUBILOSA RONDA DE OBJETOS DECORATIVOS

El festivo espíritu de la colección ilumina asimismo el universo de la decoración que ofrece Diptyque. Concebido como pieza central de este universo encantado, el fotóforo Lados planos para vela modelo clásico asocia sus dos especialidades excepcionales. La cúpula de vidrio borosilicato soplado a la llama multiplica el destello de los reflejos luminosos de la vela Diptyque. Reposa sobre una bandeja ovalada de porcelana esmaltada en color verde oscuro, realizada de manera artesanal. Una constelación de estrellas doradas decora este elegante accesorio, ideal para acoger las cerillas, el apagador u otros objetos pequeños.

Los accesorios relacionados con el fuego también participan de la decoración propia del bosque encantado. Realizado con técnica artesanal, el portacerillas de madera torneada, que evoca las botas de siete leguas, alía sorpresa y funcionalidad.

Esta pericia de ebanista se transmite de generación en generación, creando piezas traviesas como dos tapas de velas con un abeto y un duende y un cuarteto de adornos para el árbol de Navidad: una bellota, un búho, un conejito y un abeto. Cada creación revela las vetas y texturas naturales de la madera, de manera que cada ejemplar es único.

Haciéndose eco de este universo esculpido en madera, las bolas decorativas navideñas de vidrio soplado a la llama revelan las coloridas figuras del bosque encantado: un abeto, un conejito, un duende y, como oferta exclusiva para venta por Internet, una seta. Con sus copos etéreos, la primera bola de nieve de Diptyque alberga un conejito con esquíes.





PIEZAS DE ARTISTA

Como punto culminante de la colección, cinco piezas de madera torneada han sido realizadas a mano por Jean-Simon Roch en su taller parisino. De venta exclusiva en las tiendas Diptyque de París y Londres, estas creaciones han sido concebidas para moverse, como una invitación a su dueño para que les insuffle vida con un gesto.

Cada pieza posee una personalidad propia. Por obra y gracia del movimiento, la vela de madera, el búho con flecos de tela en colores vivos, el duende y su sombrero dorado se animan, mientras que el lobo y el zorro bailan de alegría, poniendo de relieve sus detalles rojos o azules.

Fabricados en series muy limitadas y numerados, cada personaje es único.

REGALAR(SE) MOMENTOS DE ALEGRÍA

Para prepararse ante la llegada de las fiestas, dos bolsitas sorpresa decoradas, que contienen velas o perfumes en formato miniatura, son detalles perfectos para regalar invitados o anfitriones.

Para acompañarlas, se pueden añadir adornos de cera moldeada perfumada: un búho con notas de Baies (Bayas), un conejito delicadamente perfumado con Santal (Sándalo), y una bellota con acentos de Ambre (Ámbar), concebidas como objetos decorativos y perfumados, ideales en la mesa u otros puntos de la casa para difundir sutilmente su estela fragante y añadir un toque cálido y poético a los momentos compartidos.

Nacida de un diálogo entre la creación artística y el saber hacer de la Maison, la colección de fin de año ofrece un auténtico momento de poesía. El ballet de las creaciones celebra la sensorialidad de la madera e invita a unirse al baile para celebrar las fiestas e internarse en el bosque encantado de Diptyque.



Calendario de Adviento

Vela perfumada modelo clásico Sapin (Abeto)

Vela perfumada modelo pequeño Sapin (Abeto)

Vela perfumada modelo extragrande Sapin (Abeto)

Vela cónica de Adviento perfumada Sapin (Abeto)

Óvalo perfumado Sapin (Abeto)

Aroma para interiores miniatura Sapin (Abeto)

Carrusel para vela modelo clásico

Orphéon, Do Son, Eau Rose – Eau de Parfum 75ml

Do Son, Fleur de Peau, Orphéon – Eau de Parfum 200ml

Linterna para vela modelo clásico

Vela Conejo de cera perfumada

Vela Bellota de cera perfumada

Vela Búho de cera perfumada

Contacto de prensa

Fernanda Barrera

Maria.barrera@versalles.com.mx

@diptyque #diptyque #diptyqueparis



diptyqueparis.com

Diptyque – 36, avenue de l'Opéra Paris 2^e – France

DIPTYQUE

PARIS